

CV

АЛЛА СТАШКЕВИЧ

Личная информация:



42/189, ул. Неманская, Минск 220063, Республика Беларусь



+ 375 29 332 03 94

✉ as.belicom@gmail.com



Пол: Женский | Дата рождения: 26 ноября 1961 | Национальность: белоруска

Текущая занятость: Директор Фонда «Культурное наследие и современность»

ОПЫТ РАБОТЫ:

Декабрь 2010 – декабрь 2017	Начальник отдела по охране историко-культурного наследия, Институт культуры Беларуси
Апрель 2007– декабрь 2010	Заместитель директора Государственного литературного музея Янки Купалы, г. Минск
Март 1996 – апрель 2007	Начальник лаборатории музеологии и музейной деятельности, Институт культуры Беларуси
1989 – март 1996	Заместитель директора Историко-культурного музея-заповедника «Заславль»
Октябрь 1984 – 1989	Куратор, Музей древнебелорусской культуры, Национальная Академия наук, Институт искусствоведения, этнографии и фольклора

ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКА:

1979–1984	Минский государственный педагогический университет, исторический факультет
1984 –1989	Аспирантура в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора, Национальная Академия наук Беларуси
1990	Курсы повышения квалификации в Российской Академии переподготовки работников культуры (Москва, Российская Федерация)
1996 – 1997	Учеба в Международной летней школе «Несвижская Академия», диплом по специальности «Сохранение культурного ландшафта и культурный туризм (Беларусь – Польша)
2000	Стажировка в США по программе: «Сохранение культурного наследия»
2011	Стажировка в США по программе: «Музейный менеджмент»
2013	Тренинг курс по музейному менеджменту, Швеция
Сентябрь 2017	ЮНЕСКО тренинг для тренеров в области сохранения нематериального культурного наследия

УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИИ: Эксперт в области культурного наследия и музеологии, автор более 20 музейных выставок и 30 проектов и программ в сфере культуры, в том числе международных. Более 200 публикаций на белорусском и русском языках по музеологии и сохранению культурного наследия.

Эксперт Республики Беларусь в Межправительственном комитете ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия

Член Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО.

Фасилитатор в Программе развития потенциала Секции ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

ЮНЕСКО/ИКОМ:	<p>2007 – 2013 Председатель Белорусского комитета Международного Совета Музеев (ИКОМ).</p> <p>С 2007 по сегодняшний день аккредитована как эксперт в Межправительственном комитете по охране нематериального культурного наследия (ЮНЕСКО),</p> <p>2004 – 2005: руководитель проекта по организации Школы музейных консерваторов в Беларуси в рамках Программы участия ЮНЕСКО (проект № 27241410).</p> <p>Апрель 2007: руководитель проекта по организации Международной конференции «Конвенции ЮНЕСКО в сфере сохранения культурного наследия и национальное законодательство стран СНГ», Минск, Беларусь (Контракт с ЮНЕСКО № 876620. 6).</p> <p>2012 – 2014: руководитель проекта по инвентаризации нематериального культурного наследия Беларуси (грант ЮНЕСКО)</p> <p>Февраль 2013 – организатор второго регионального семинара для стран СНГ с международным участием «Сохранение Всемирного наследия в контексте новых глобальных вызовов».</p> <p>Март 2013: организатор научно-практического семинара с международным участием «Идентификация и инвентаризация нематериального культурного наследия как действенный фактор его сохранения».</p> <p>2013 -- 2014: национальный координатор от Республики Беларусь по проведению второго цикла периодической отчетности по имплементации Конвенции ЮНЕСКО об охране Всемирного наследия (Конвенция 1972 г.).</p> <p>2017 по сегодняшний день – фасилитатор в рамках международной стратегии ЮНЕСКО по повышению потенциала в области нематериального культурного наследия.</p>
	<p>С 2015 по 2017 – национальный координатор проекта Совета Европы и Европейского проекта COMUS «Урбанистические стратегии развития исторических городов, ориентированные на сообщество»</p>
ПРЕПОДАВАНИЕ	<p>С 2013 по настоящее время: в Белорусском государственном университете: Курсы по сохранению культурного наследия</p>

Родные языки

Белорусский/Русский

Другие языки

	ПОНИМАНИЕ		ОБЩЕНИЕ	ПИСЬМЕННЫЙ
Английский	C2	C2	C1	C1
Польский	C2	C2	B2	B2

Хобби

Путешествия, чтение, искусство, антиквариат, особенно, стекло